2018职业人才测评认证（室内设计）等级考评试题

**理 论 试 题**

试题C 姓名： 成绩：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 题 号 | 一 | 二 | 三 | 总 分 |
| 得 分 |  |  |  |  |

一、判断题（正确打√，错误打×。每题2分，共20分）

1.文艺复兴艺术即是对古希腊、古罗马艺术的复兴，是全面地、教条地对古代的崇拜。

（ ）

2.15世纪的建筑基本上只使用五种古典柱式中最华美的两种柱式一科林斯式和混合式。

（ ）

3.洛可可风格的家具非家强调法面的发指设计，以使人部略结构的连接部位。（ ）

4.低劣的照明会导致严重的生理危害。大量的研究表明，低劣的照明会导致头疼腰痛等症状，是病态建筑综合征的主要原因之一。（ ）

5.人眼所接受的日光刺激不仅使我们能够看到物体，而且还有调整和促进新陈代谢和荷尔蒙的作用，日光中的紫外线可以促进维生素D的产生，维生素D是人体吸收钙质所必须得物质，因此，建筑中缺乏日光与精神紧张水平的上升与缺钙有着密切的关系，日光可以治疗许多疾病。（ ）

6.室内的装饰设计可以离开室内的空间而单独存在，它们之间没有任何关系。( )

7.材料是装饰施工的物质基础，起着重要作用。（ ）

8.自然光主要指太阳光和月光。( )

9.室内设计随着时间的推移，考虑具有适应调整室内功能、更新装饰材料和设备的可能性。( )

10.天然大理石一般不耐酸，而人造大理石可广泛用于酸性介质的场所。( )

二、单项选择（请在以下每题四个选项中选择唯一正确的答案。错选、多选或未选均不得分。每题1分，共40分）

1.室内空间设计中，对重点构图原则阐述正确的是（ ）。

A.空间的重点就是强调空间的功能性

B.构图重点应设置在功能重要的区域

C.避免空间的单调乏味，创造一定的趣味中心，是主次分明

D.空间的重点设置只能出现一个

2.在进行交通设计时，安全性尤为重要，要把握（ ）的原则。

A.简捷 B.方便 C.舒适 D.以上三个原则

3.对经济性交通理解不正确的是（ ）。

A.楼梯数量、距离、宽度更具设计规范，可适当减少

B.合理家具布置会带来交通的经济性

C.合理的节约交通面积可带来很大的经济效益

D.交通的出入口也能影响交通经济性

4.交通的舒适性应达到（ ）。

A.足够的空间 B.良好的采光 C.合理的照度 D.以上三项

5.为体现交通系统的独特风格，增强建筑的个性，在交通联系空间的装饰设计上，应带特别强调（ ）。

A.使用性 B.功能性 C.标志性、识别性和引导性 D.以上三项

6.我们通常把室内设计的风格分为（ ）。

A.a b c d e f g B.a b c f h C.a b c d h D.a b c d e f h

a.传统风格 b.现代风格 c.后现代风格 d.自然风格

e.乡村风格 f.宗教风格 g.宫廷风格 h.混合型风格

7.下列叙述正确的有（ ）。

A.a b c B.a b d C.b c d D.a b c d

a.室内设计的风格和流派，数室内环境中艺术造型和精神功能范醻

b.室内设计的风格和流派往往是和建筑以至家具的风格和流派紧密结合

c.室内设计的风格和流派有时也以相应时期的绘画、造型艺术，甚至文学、音乐等的风格和流派为其渊源和互相影响

d.室内设计风格的形成，是不同部分的时代思溯和地区特点，通过创作构思和表现，逐步发展成为具有代表性的室内设计形式

e.一种风格或流派一旦形成，又能积极地转而影响文化艺术以及诸多社会因素

8.现代室内设计从表现的艺术特点分析，有多种流派，主要有（ ）。

A.a b c e f h B.a e f g h C. a d e f g h D.a b c d e f g h

a.高技派 b.光亮派 c.白色派 d.新洛可可派

e.风格派 f.超现实派 g.结构主义派 h.装饰艺术派

9.以下后现代风格的代表人物有（ ）。

A.a b c B.a b d C.b c d D.a b c d

a.P.约翰逊 b.R.文丘里 c.M.格雷夫斯 d.勒.柯布西耶

10.下列对人体工程学描述不正确的是（　　　）。

Ａ．是研究人在环境中的解剖学、心理学、环境心理学、人体测量学几个方面

Ｂ．人体工程学是研究人与工程系统及其环境相关的科学

Ｃ．人体工程学包括心理学、生理学、环境心理学、人体测量学几个方面

Ｄ．人际关系不属于人体工程学研究的范畴

11.人体的血液循环成抗重力循环，（　　　）是散热器，所在设置采暖或空调系统时，其设置的布置方式，也要考虑人体血液循环的特点，以保持人体健康。

Ａ．皮肤　　　　Ｂ．头和脚　　　　Ｃ．四肢　　　Ｄ．肌肉

12.在人体的活动姿态中，唯有（ ）不定性，其空间功能尺寸也不相同。

A.立姿 B.坐姿 C.蹲姿 D.弯姿

13.人体类似于一个“钢筋混凝土结构”，主要是说（ ）的关系。

A.运动系统 B.呼吸系统 C.消化系统 D.循环系统

14.测量疲劳的方法通常有三种，以下无关的是（ ）。

A.通过心电图测量心率恢复期，研究疲劳程度

B.通过肌电图，测量肌力的消耗，确定疲劳程度

C.通过能耗的测量，确定疲劳程度

D.通过关节劳损测量，确定疲劳程度

15.在室内设计过程中，室内净空间较低时，我们就用低矮的小家具，以显示室内净空间的高大，就是利用人的（ ）特性。

A.感觉适应 B.感觉疲劳 C.感觉对比 D.感觉的补偿

16.生态建筑学是立足于生态学思想和原理上的建筑规划设计理论和方法，是用生态学的原谅和方法，将建筑室内外环境作为一个有机的、具有结构和功能的整体系统来看待，以（）为目标，有节制地利用和改造自然，寻求最适合人类生存和发展的符合生态观的建筑室内外环境。

A.人、建筑、自然和社会协调发展 B.高科技、新的消费观念和新能源利用

C.满足人的物质、文化需要 D.发展地域文化、利用地方材料

17.生态学认为自然界的任何一部分都是一个（ ），即生态系统。

A.有机的统一体 B.诞生与死亡系统

C.能量守恒系统 D.独立单元

18.影响生态室内环境的相关因素有（）。

A. a b c d B. a b c d e C. a b c d e f D. a b c f

a.自然因素 b.建筑自身因素 c.室内物理因素

d.人的因素 e.社会因素 f.经济因素

19.生态室内环境中的物理质量包括（ ）。

A. a b c B. a b c d C. a b c d e D. a b c d e f

a.空气质量 b.冷热舒适度 c.光环境

d.声环境 e.材料肌理 f.环境色

20.在进行建筑选址时，应对当地的地质、土壤、周围环境等进行认真的调查研究，不要选择（）的基地。

A.土壤中含有放射性污染 B.土质坚硬

C.林木茂盛 D.日照时间长

21.在进行建筑选址时，应注意避开高压输电线路、无线电发射装置等，以免受到先天的（ ）。

A.信号干扰 B.雷电干扰 C.红外线干扰 D.电磁污染

22.要保证室内有良好的空气环境，尤其是在可能大量产生有害物质的空间和有大量人流积聚的场所，更应该注意（ ）。

A.通风设计 B.保暖设计 C.温湿度控制 D.门窗设计

23.在进行厨房的通风设计时，应该借助于有关的技术产品，保证厨房内的污浊空气能通过烟道和窗户及时向外排放，避免（ ）。

A.通风干扰 B.交叉污染 C.温度不均 D.噪声干扰

24.在进行建筑装饰结构安全设计时以下正确的观点是（ ）。

A．a b c d e B.a b d e f C.b c d e f D.a b c d e f

a.装饰构件自身的强度、刚度和稳定性

b.装饰对主体结构安全的影响

c.装饰构件与建筑主体结构之间的节点连接

d.外檐的装饰设计应考虑建筑物的承载能力，包括外墙本身、支撑外墙的挑梁及建筑物的梁板柱系统的受力

e.对于原有屋面上加层，不仅要对整个楼房的结构进行验算，屋面板也要重新考虑其承载能力

f.对于从柱、墙上伸出的挑梁、挑牛腿，在其上部做外檐的围护墙、玻璃幕墙、女儿墙等，须考虑挑梁、挑牛腿的承受能力

25.以下装饰在楼、地面结构安全处理上正确的（ ）。

A．a b c d e f B.a b c d e C.b c d e f D.a b d e

a.在预制多孔楼板上开洞，只能开在有圆孔的部位，不能损坏板肋

b.楼板开洞一般开在两楼板之间的拼缝处

c.如采用轻钢龙骨板墙，在改变位置时，必须考虑楼板的受荷能力

d.在改建工程中，当房间的用途变化时，必须考虑楼板甚至梁、柱的承受能力

e．管道在梁跨中通过时，一般在梁高度的中部预留空洞

f．必须穿梁的管道一般应设计成圆形，尽量缩小其高度方向的尺寸

26.体现空间属性的空间形式是（ ）。

A.结构空间 B.实用空间 C.视觉空间 D.共享空间

27.下面哪一空间形式属结构空间（ ）。

A.具有特定功能的室内空间 B.专用空间

C.封闭空间 D.私密空间

28.下列哪些因素影响空间的划分（ ）。

A.a b e f g B.a b e g h C.a b c d g D.a b c d e f g h

a.政治 b.经济 c.伦理 d.意识

e.宗教信仰 f.文学艺术 g.民情风俗 h.地域

29.建筑空间的形成很大程度取决于（ ）。

A.空间的尺度和比例 B.结构组织和材料质地

C.空间的使用性质 D.人的主观感受

30．在以下对建筑空间组织的阐述中，观点正确的是（ ）。

A.建筑空间装饰的创新和变化，首先要在结构造型的创新和变化中去寻找美的规律

B.建筑空间的形成、大小的变化、应与空间的性质相协调一致

C.建筑空间的创造应以艺术美原则为基础，使技术融于艺术当中

D.建筑空间的形成取决于人的物质功能和精神功能

31.建筑空间的形成取决于（ ）。

A.组织结构和材料质地 B.人的物质功能和精神功能

C.现代技术的应用程度 D.界面形成及其构成方式

32.在室内绿色装饰中，可从不同的角度出发进行装饰，下面叙述不正确的是（ ）。

A.从色彩上看，植物可以同壁画、地画、背景色彩形成统一，使植物融合于环境

B.从质地上看，植物同现代家具的材质相对比必然产生各自不同的肌理效果平互相衬托照应，产生一种回归自然的独特意境

C.从形态上看，现代的建筑室内更趋向于简洁、明快、直线构成，而植物的轮廓自然，这样与建筑室内直线方整形成了鲜明的对比，消除壁面的生硬感和单调感

D.室内绿化还可以靠植物花蕊和叶片不同差异的对比作用，来增加空间的表现力，起到美化空间的作用

33.利用绿化组织室内空间的形式可体现在（ ）。

A.内外空间的过渡与延伸 B.空间的提示与指向

C.空间的限定与分隔 D.柔化空间 E.以上都是

34.绿化在空间中有提示和指向的作用，主要是因为（ ）。

A.色彩的引导 B.植物的形体导引

C.具有观赏性特点 D.气味

35.室内植物作为装饰的陈设，比其他任何陈设都具有生机和魅力，下面装饰效果不包括（ ）。

A.丰富室内剩余空间 B.植物与家具相结合，成为综合性艺术陈设

C.可做良好的背景或重点装饰 D.保持良好的温暖

36.饭店照明按不同情况，可分为（ ）。

A. a b c d B.a b c C.b c d D.a c d

a.实用照明 b.特殊效果照明

c.纯粹的装饰照明 d.餐区照明

37.按照我国宾馆的照度标准，大门厅、大宴会厅、厨房的照度应达到（ ）。

A.150-300lx B.100-200lx

C.50-100lx D.30-75lx

38.按照我国宾馆的照度标准，光照度需在100-200lx的空间有（ ）。

A.a b c d e f g h B.a b c f

C.c e g h D.c d e f

a.厨房 b.电影院 c.餐厅 d.舞厅

e.休息厅 f.茶室 g.会议室 h.网球室

39.按照我国宾馆的照度标准，下列空间要达到300—750lx照度的空间是（ ）。

A.总服务台 B.舞厅 C.酒吧 D.游泳池

40.参照我国照明设计标准，橱窗内通常采用（ ）的照度。

A.150-300lx B.300-500lx C.500—700lx D.1000lx

三、多项选择（请在每题的四个选项中选择两个或两个以上符合题目描述的选项。错选、多选、漏选均不得分。每题2分，共40分）

1.必须由专业厂家进行加工的玻璃是（ ）。

A.夹丝玻璃 B.中空玻璃 C.圆弧玻璃

D.印花玻璃 E.热反射玻璃

2.实木地板的选择应注意（ ）。

A.按国家标准选择优等品和合格品两类

B.必须选择经过干燥和养生处理的实木地板

C.实木地板含水率应符合国家标准

D.每块地板的含水率必须均匀一致

E.必须选用稳定性好的实木地板

3.下列有关塑料管道的叙述正确的是( )。

A.塑料不锈钢管主要用于地板辐射采暖系统的盘管

B.氯化聚氯乙烯管材热膨胀系数较小，阻燃性优良，机械强度较高,但是使用的胶水有毒性

C.芯层发泡硬聚乙烯管由于芯层发泡能吸收一些因管壁振 动而产生的噪声，与实壁管相比可降低噪声2dB

D.硬聚氯乙烯管道抗老化性能好，可以用于室内敷设，属B2级难燃材料

E. PPR管材与管件属可燃材料，不能作为消防管道，管径尺寸较小，故不能用作总水管

4.夹丝玻璃是钢丝网压人，经加热.软化的红热玻璃中形成的种安 全玻璃可用于( )。

A.吊顶 B.阳台 C.防火门 D.楼梯间 E.各种采光屋面

5.下列属于人造木地板的是( )。

A.实木地板 B.实木复合地板 C.强化木地板

D.软木地板 E.强化木地板

6.实木复合地板的特点是( )。

A.具有自然纹理，质感好，返璞归真

B.多层复合结构，材质均匀，不易翘曲、开裂

C.既适合普通地面铺设，又适合地热采暖地板铺设

D.安装简便，工期缩短，减少施工现场环境污染

E.充分利用珍贵木材做面层材料，保留了实木地板的特点，装饰效果好

7.柔性防水材料具有的性质有( )。

A.抗腐蚀 B.延展性和弹性 C.可铺设

D.材料本身不透水 E.耐久性

8.浮法玻璃经二次深加工可制造( )。

A.钢化玻璃 B.夹丝玻璃 C.夹层玻璃

D.中空玻璃 E.冰花玻璃

9.建筑胶黏剂按使用用途可分为( )。

A.107胶 B.建筑装饰胶 C.建筑结构密封胶

D.耐候密封胶 E.109胶

10.下列有关装饰装修室内防水工程的施工质量要求表述正确的是( )。

A.厕浴间和有防水要求的建筑地面必须设置防水隔离层，防水隔离层严禁渗漏，坡向应正确

B.找平层的泛水应找顺，地漏应低于找平层最低处至少10mm，四周砖墙应抹找平层

C.厕所小便池不用设防水层

D.有防水要求的建筑楼地面工程，铺设前必须对立管、套管和地漏与楼板节点之间进行密封处理，排水坡度应符合设计要求

E.厕浴间、厨房和有排水(或其他液体)要求的建筑地面面层与相连接各类面层的标高差应符合设计要求

11.固定式地毯铺设应符合的规定有( )。

A.铺设的地毯张拉应适宜，四周卡条应固定牢

B.固定地毯用的金属卡条(倒刺板) 、金属压条、专用双面胶带必须符合设计要求

C.门口处应用金属卡条固定

D.地毯周围四边和踢脚线之间的缝中应塞人卡条

E.粘贴地毯应用胶黏剂与基层粘贴牢固

12.装饰装修材料的燃烧性能可分为下列哪四级?（ ）

A.不燃性 B.易燃性 C.难燃性 D.可燃性 E.助燃性

13.花岗石的性能取决于石材的成分和结构，下述描述不完全正确的是( )。

A.花岗石晶粒愈粗，强度愈高

B.花岗石SiO2的含量愈高，石材耐火性愈强

C.花岗石中黄铁矿含量愈多，对石材质量影响愈大，因为它是有害矿物

D.花岗石SiO2的含量愈多，石材耐酸性愈好

E.石材孔隙率愈高，吸水率愈大，强度愈低

14.在民用建筑工程室内装修时，必须限制其甲醛释放量的装饰材料是( )。

A.细木工板 B.实木地板 C.微晶板

D.浸渍纸层压木质地板 E.水泥板

15.下列材料( ) 是多孔吸声材料。

A.矿棉 B.岩棉 C.玻璃棉 D.泡沫海绵 E.厚织物

16.饰面板(砖)（ ）的处理应保证缝的使用功能和饰面的完整性。

A.抗震缝 B.分格缝 C.伸缩缝 D.观测缝 E.沉降缝

17.现场文明施工管理的主要内容是( )。

A.现场管理 B.环境保护管理 C.料具管理

D.环卫管理 E.质量管理

18.饰面板工程应对下列哪些隐蔽工程项目进行验收( )。

A.预埋件、连接件 B.龙骨安装

C.填充材料的设置 D.连接点

E.隐蔽部位的防腐、填嵌处理

19.下列对室内装修材料强制性条文的叙述正确的是( )。

A.民用建筑工程室内用人造木板及饰面人造木板，必须测定游离甲醛含量和其释放量

B.I类民用建筑工程的室内装修，必须采用E1类人造木板及饰面人造木板

C.民用建筑工程室内装修所采用的稀释剂和溶剂，严禁使用苯、工业苯、石油苯、重质苯

D.民用建筑工程室内装修中所使用的木地板及其他木质材料，严禁采用沥青类防腐、防潮处理剂

E. I类民用建筑工程必须采用B类无机非金属建筑材料和装饰材料

20.下面规定中正确的是( )。

A.装修材料按其使用部位和功能划分为7类

B.除地下建筑外，无窗房间的内部装修材料的燃烧性能等级，除A级外，应在本规范规定的基础上提高-级

C.当单层、多层民用建筑需作内部装修的室内装有自动灭火系统时，除顶棚外，其内部装修材料的燃烧性能等级按规定降级

D.对上述情况的室内装有自动报警装置和自动灭火系统时，其墙面、顶棚装修材料的燃烧等级可在规定的基础上降低一级， 其他装饰材料的燃烧性能等级可不限制

E.地下民用建筑物的疏散走道和安全出口的门厅，其顶棚、墙面和地面的装修材料应采用A级装修材料