2019职业人才测评认证（室内设计）等级考评试题

**理 论 试 题**

试题E 姓名： 成绩：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 题 号 | 一 | 二 | 三 | 总 分 |
| 得 分 |  |  |  |  |

一、判断题（正确打√，错误打×。每题4分，共20分）

1.哥特风格教堂建筑室内常采用大量的壁画和雕刻进行装饰。( )

2.哥特风格建筑内部空间窄深且细高，空间形式高耸，向上和向前两种动势非常协调，突出了祭坛。（ ）

3.透视画法是文艺复兴艺术的决定因素，它的产生使艺术家从工匠上升为知识分子的一员。（ ）

4.洛可可风格的家具非家强调法面的发指设计，以使人部略结构的连接部位。（ ）

5.伊斯兰风格的建筑及装饰要素是宗教和世俗建筑所共有的。（ ）

二、单项选择（请在以下每题四个选项中选择唯一正确的答案。错选、多选或未选均不得分。每题1分，共40分）

1.朗乡教堂的神秘，落水别墅的优雅主要体现了建筑的（ ）。

A.体量美 B.意境美 C.艺术美 D.结构美

2.室内空间的大小、尺度、家具布置和作为排列以及空间的分割等，都应从物质需要和（ ）两方面结合起来考虑。

A.功能需要 B.环境需要 C.心理需要 D.技术需要

3.下列对室内环境含义叙述不正确的是（ ）。

A．现代室内设计包括视觉环境和工程技术方面的问题

B．室内设计涉及声、光、热等物理环境以及氛围、意境等心理环境和文化内涵等内容

C.室内设计和建筑紧密结合，是建筑设计的继续和深化，是室内空间和环境的再创造

D.室内环境设计是满足人们精神需要的设计理念

4.现代室内环境的好坏，具有决定意义的最关键的环节和前提是（ ）。

A.设计 B.施工设计 C.用材质量 D.设施设备

5.现代风格的建筑特点有（ ）。

A.a b c d e B.a b d e f C.a c e f D.a b c d e f

a.重视功能和空间组织 b.注意发挥结构构成本身的形式美

c.造型简洁，反对多余装饰 d.崇尚合理工艺，尊重材料的性能

e.讲究材料自身的质地和色彩配置效果 f.发展了不对称构图方式

6.（ ）通常被认为是欧洲学院派古典主义的创始人。

A.阿尔伯蒂 B.维尼奥拉和帕拉第奥 C.毕达哥拉斯和维特鲁威 D.达芬奇

7.洛可可风格的主要表现有（ ）。

A.a b c d e B.b c d e f C.a b d e f D.a b c d e f

a.在室内排斥一切母体 b.转角上总是用涡卷、花草或璎珞等软化或掩盖

c.喜爱闪烁的光泽 d.爱用娇艳的颜色，线脚大多用金色

e.门窗的上槛用多变的曲线 f.装饰题材有自然主义的倾向

8.被称为“超级巴洛克”的建筑是（ ）。

A.荷兰古典主义建筑 B.18世纪上半叶西班牙教堂建筑

C.17世纪初的英国宫廷建筑 D.法国古典主义建筑

9.人体运动系统的生理特点，关系到（ ），从而影响家具、设备、操作和支撑物的设计。

A.人的姿势 B.人体的功能尺寸

C.热体活动的空间尺度 D.以上三项

10.人体有（ ）骨骼，占人体重量的（ ）。

A.304块 30% B.208块 40% C.206块 60% D.198块 70%

11.中轴骨包括（ ），是人体的支架大梁。

A.a b c d e f B.a b c d C.a b c d e D.b c d e f

a.颅骨 b.脊柱 c.胸骨 d.肋骨 e.髋骨 f.四肢骨

12.骨骼肌的作用有（ ）。

A.a b c d e B. a b c d C.c d e D.a b

a.静力作用 b.动力作用 c.牵引作用 d.连接作用 e.固定作用

13.在身体的结构中，起到缓冲行走引起的人体的震荡和冲击的是（ ）。

A.足弓 B.胸腔 C.髋骨 D.脊柱

14.耗建筑的基本特征是在建筑外壳的任何部分都要求有恰当的（ ）。

A.隔热措施 B.吸热措施 C.透光措施 D.散热措施

15.建筑十分重视建筑室内的物理环境，同时也将（ ）作为设计的主要目的。

A.开放室内空间 B.引入自然景观 C.扩大建筑的体量 D.降低建筑物的耗能

16.建筑节能最主要的措施，可概括如下（）。

A. a b c d e B. a b c d C. a b d e D. a b c e

a.建筑所有的外围护构件、如外墙、窗户、屋顶和地下室等，都应该具有有效的隔热措施

b.避免热桥和其他途径的能量泄漏

c.采用气密性好的建筑构造方式，避免由于空气对流而导致的热损失

d.采用高效的供热系统

e.使用储热性能较高的建筑材料，为建筑与室内提供合适的储热性能，这一点在使用被动式太阳能设施时尤其主要

17.光是人们接受外界信息最主要的媒介，人们借助于光，才能透过视觉观察到外界事物，人们从外界所获得的信息中，有（）以上来自于视觉。

A.50% B.60% C.70% D.80%

18.石渣类饰面相比抹灰类饰面有（ ）优点。

A.a b c B.b c d C.a c d D.a b c d

a.耐光性好 b.色泽明亮 c.质感丰富 d.装饰效果好

19.石渣类饰面石渣粒径通常分为（ ）。

A.a b c B.a c d C.b c d D.a b c d

a.大八厘 b.中八厘 c.小八厘 d.米粒石

20.现浇水磨石楼地面分割条厚度通常为（ ）。

A.1cm B.5-10mm C.3-5mm D.1-3cm

21. 肌肉是人体运动系统的动力，人体的全身有（ ）肌肉，占体重（ ）。

A.669块 30% B.639块 40% C.598块 50% D.558块 60%

22.楼地面中间层的作用是（ ）。

A.承受并传递有面层传来的荷载

B.起到较好的保温隔热性能及弹性

C.运用特殊材料可达到地面的特殊要求

D.以上三项

23.整体式楼地面通过加工处理，可具有的特点是（ ）。

A.a b c B.a b c d C.a b c d e D.a b c d e f

a.丰富的装饰效果 b.造价较低 c.施工方便

d.不易老化 e.弹性较好 f.不起灰易清洁

24.利用天棚、地面的高低变化或色彩、材料质地的变化，可作象征性的空间限定，属（ ）的一种分割方式

A.模糊空间 B.开敞空间 C.虚拟空间 D.虚幻空间

25．在非承重结构的分割材料使用中英注意它们结构的（ ）。

A.牢固性和装饰性 B.使用性能 C.材料质感 D.在空间中得比例关系

26.过渡空间作为前后空间、内外空间的媒介和转换点，在功能和艺术创作上，有其独特的地位和作用，并具有多种性质，其性质包括（ ）。

A.a b c d f B.b c d e f

C.a c d e f D.a b c d e f

a．实用性 b.私密性 c.安全性

d.礼节性 e.等级性 f. 引导性

27.空间序列的必要条件是（ ）。

A．空间的使用性质 B.人的空间舒适度 C.空间序列遵循的艺术章法 D.空间的连续性和时间性

28.在空间序列设计中所要考虑到的基本因素是（ ）。

A.空间的连续性和时间性 B.人在空间中活动感受到的精神状态

C.空间的艺术章法 D.空间的尺度大小

29.人们常把（ ）誉为“无声的诗，立体的画”.

A.叠石 B.插花 C.盆景 D.庭院

30.盆景依其取材料和制作的不同，可分为（ ）

A.疏枝盆景和密枝盆景 B.直秆盆景和盘旋盆景

C.树桩盆景和山水盆景 D.草本盆景和木本盆景

31.以下属树桩盆景类型的有（ ）。

A.a b c d B.a c d e f C.a b c d f D.a b c d e f

a.直秆式 b.蟠曲式 c.斜干式 d.横枝式 e.云片 f.顺风

32.用作水石盆景的石材应从以下及方面考虑（ ）。

A.a b c d e f B.a b c d e C.a b c d f D.a b c d

a.质 b. 纹 c.形 d.色 e.价 f.量

33.一盆成功的插花要体现（ ）。

A.a b c d e f B.a b c d C.b d e f D.b c d e f

a.名贵 b. 色彩 c.自然 d.线条 e.造型 f.间隙

34.插花艺术不具有的特点是（ ）。

A.装饰性强 B.作品精巧美丽

C.随意性，时间性强 D.价格较贵

35.插花艺术依花材性质分类可有（ ）。

A.a b c d B.a b e f C.a b c e f D.a d e f

a.鲜花插花 b.干插花 c.干鲜花混合插花

d.人造插花 e.瓶插花 f.蓝插花

36.下列对光亮度的概念叙述正确的是（ ）。

A.亮度就是照度，是被光照的某一面上其面积内所接收的光通量

B.不同于照度，是表示由被照面的单位面积所反射出来的光通量

C.光的亮度与注视的持续时间无关

D.亮度就是光的发光强度

37.研究室内照明的主要问题就是（ ）。

A.研究不同材料的光学特性

B.对空间使用功能的研究

C.重新分配照度和亮度，根据需要改变光的发射方向和性能

D.对照明方式一种研究

38.（ ）可以使顶面有退远的感觉，从而创造开敞的效果和平静的气氛。

A.折射光 B.反射光 C.漫射光 D.冷光

39.花檐泛光照明方法，为获得较好地反射光，面板应涂（ ）。

A.有光白色 B.亚光白色 C.银色 D.浅灰色

40.光色主要取决于光源的（ ），其值高，感觉凉爽，值低，感觉温暖。

A.强度 B.照度 C.色温 D.亮度

三、多项选择（请在每题的四个选项中选择两个或两个以上符合题目描述的选项。错选、多选、漏选均不得分。每题2分，共40分）

1.照明方式按灯具的散光方式分为：( )

A.间接照明 B.半间接照明 C.漫射照明 D.宽光束的直接照明

E.高集光束的下射直接照明 F.整体与局部混合照明

2.法国路易十五时期的家具特征：( )

A.家具是娇柔和雅致的，符合人体尺度，重点放在曲线上

B.特别是家具的腿，无横档，家具比较轻巧，因此容易移动

C.图案包括不对称的断开的曲线、中国装饰艺术风格、爱的标志（持弓剑的丘比特）、花环、牧羊人的场面、和动物

D.普遍采用直线式，以古典浮雕图案为特征

3.室内设计的风格主要可分为：( )

A.传统风格 B.现代风格

C.后现代风格 D.自然风格以及混合型风格

4.对基层处理的要求：( )

A.基层表面平整，具有相应的强度

B.基层含水率低于10%

C.基层无裂痕、破损和空鼓等

D.基层与面层之间具有一定的附着力

E.基层表面无污染及杂物等

5.室内绿化的布置方式：( )

A.重点装饰与边角点缀 B.结合家具、陈设等布置绿化

C.组成背景、形成对比 D.垂直绿化 E.沿窗布置绿化

6.实木复合地板的特点是（ ）。

A.具有自然纹理，质感好，返璞归真

B.多层复合结构，材质均匀，不易翘曲、开裂

C.既适合普通地板铺设，又适合地热采暖地板铺设

D.安装简便，工期缩短，减少施工现场环境污染

E.充分利用珍贵木材做面层材料，保留了实木地板的特点，装饰效果好

7.柔性防水材料具有的性质有（ ）。

A.抗腐蚀 B.延展性和弹性 C.可铺设

D.材料本身不透水 E.耐久性

8.浮法玻璃经二次加工可制造（ ）。

A.钢化玻璃 B.夹丝玻璃 C.夹层玻璃

C.中空玻璃 E.冰花玻璃

9.建筑胶黏剂按使用用途可分为（ ）。

A.107胶 B.建筑装饰胶 C.建筑结构密封胶 D.耐候密封胶 E.109胶

10.下列有关装饰装修室内防水工程的施工质量要求表达正确的是（ ）。

A.侧浴间和有防水要求的建筑地面必须设置防水隔离层，防水隔离层严禁渗漏，坡向应正确

B.找平层的泛水应找顺，地漏应低于找平层最低处至少10mm，四周砖墙应抹找平层

C.厕所小便池不用设防水层

D.有防水要求的建筑楼地面工程，铺设前必须对立管、套管和地漏与楼板节点之间进行密封处理，排水坡度应符合设计要求

E.侧浴间、厨房和有排水（或其他液体）要求的建筑地面面层与相连接各类面层的标高差应符合设计要求

11.固定式地毯铺设应符合的规定有( )。

A.铺设的地毯张拉应适宜，四周卡条应固定牢

B.固定地毯用的金属卡条(倒刺板) 、金属压条、专用双面胶带必须符合设计要求

C.门口处应用金属卡条固定

D.地毯周围四边和踢脚线之间的缝中应塞人卡条

E.粘贴地毯应用胶黏剂与基层粘贴牢固

12.装饰装修材料的燃烧性能可分为下列哪四级?（ ）

A.不燃性 B.易燃性 C.难燃性 D.可燃性 E.助燃性

13.花岗石的性能取决于石材的成分和结构，下述描述不完全正确的是( )。

A.花岗石晶粒愈粗，强度愈高

B.花岗石SiO2的含量愈高，石材耐火性愈强

C.花岗石中黄铁矿含量愈多，对石材质量影响愈大，因为它是有害矿物

D.花岗石SiO2的含量愈多，石材耐酸性愈好

E.石材孔隙率愈高，吸水率愈大，强度愈低

14.在民用建筑工程室内装修时，必须限制其甲醛释放量的装饰材料是( )。

A.细木工板 B.实木地板 C.微晶板

D.浸渍纸层压木质地板 E.水泥板

15.下列材料( ) 是多孔吸声材料。

A.矿棉 B.岩棉 C.玻璃棉 D.泡沫海绵 E.厚织物

16.饰面板(砖)（ ）的处理应保证缝的使用功能和饰面的完整性。

A.抗震缝 B.分格缝 C.伸缩缝 D.观测缝 E.沉降缝

17.现场文明施工管理的主要内容是( )。

A.现场管理 B.环境保护管理 C.料具管理

D.环卫管理 E.质量管理

18.饰面板工程应对下列哪些隐蔽工程项目进行验收( )。

A.预埋件、连接件 B.龙骨安装

C.填充材料的设置 D.连接点

E.隐蔽部位的防腐、填嵌处理

19.下列对室内装修材料强制性条文的叙述正确的是( )。

A.民用建筑工程室内用人造木板及饰面人造木板，必须测定游离甲醛含量和其释放量

B.I类民用建筑工程的室内装修，必须采用E1类人造木板及饰面人造木板

C.民用建筑工程室内装修所采用的稀释剂和溶剂，严禁使用苯、工业苯、石油苯、重质苯

D.民用建筑工程室内装修中所使用的木地板及其他木质材料，严禁采用沥青类防腐、防潮处理剂

E. I类民用建筑工程必须采用B类无机非金属建筑材料和装饰材料

20.下面规定中正确的是( )。

A.装修材料按其使用部位和功能划分为7类

B.除地下建筑外，无窗房间的内部装修材料的燃烧性能等级，除A级外，应在本规范规定的基础上提高-级

C.当单层、多层民用建筑需作内部装修的室内装有自动灭火系统时，除顶棚外，其内部装修材料的燃烧性能等级按规定降级

D.对上述情况的室内装有自动报警装置和自动灭火系统时，其墙面、顶棚装修材料的燃烧等级可在规定的基础上降低一级， 其他装饰材料的燃烧性能等级可不限制

E.地下民用建筑物的疏散走道和安全出口的门厅，其顶棚、墙面和地面的装修材料应采用A级装修材料