一、单项选择（请在以下每题四个选项中选择唯一正确的答案。错选、多选或未选均不得分。每题1分，共40分）

1.设计是人的思考过程，是一种构思、计划，并通过实施，最终满足（ ）的需求为终止目的。( C )

 A．物质 B.产品 C.人类 D.环境

2.室内设计是根据建筑物的使用性质、所处环境和相应标准，运用材料技术和（ ）手段，创造功能合理、舒适优美、满足人们物质和精神生活需要的室内环境。( D )

A.绘画 B.雕塑 C.装饰 D.艺术

3.室内环境是（ ），它的主要素之间关系的协调与把握是至关重要的。( A )

A.整合艺术 B.现代科技的运用 C.陈设艺术 D.家具组合

4.室内设计必须具备高度的艺术修养，并掌握（ ）和材料。( B )

A.机械加工 B.现代科技 C.木工技术 D.施工组织

5.室内设计是建筑设计的（ ），是室内空间的再创造。( B )

A.改造和修复 B.继续和深化 C.优化和美化 D.发展提高

6.现代室内设计中一个基本观点：是在创造室内环境中高度重视（ ）、高度重视艺术性及其相互结合。( B )

A.技术性 B.科学性 C.精神性 D.工艺性

7.从宏观整体看，建筑物和室内环境不论是物质技术上，还是精神文化上都具有（ ）。( B )

A.民族特点 B.历史延续性 C.地方风格 D.地域特点

8.（ ）的发展观，要求室内设计者既要考虑发展有更新可变的一面，又要考虑到发展在能源、环境、土地、生态等方面的可持续性。( A )

A.动态和可持续性 B.物质技术 C.精神文化 D.历史延续性

9.（ ）和人们对环境的主观感受，是现代室内环境设计需要探讨和研究的主要问题。( C )

A.现代科技 B.生态环境 C.客观环境因素 D.心理环境因素

10.室内设计可分为三大类，以下属限定性空间室内设计的是（ ）。( B )

A.a b c d B. c f h i C.b f g I D.d f h i

 a.旅馆、饭店 b.展览馆 c.教堂 d.公寓式住宅

 e.火车站 f.办公楼 g.娱乐厅 h. 学校 i. 幼儿园

11.室内空间环境按建筑类型及其功能的设计分类，其意义主要在于：是设计者在接受室内设计任务时，首先应该明确所设计的（ ）。( C )

A.室内空间大小 B.建筑结构 C.空间使用性 D.建筑环境状况

12.（ ）和界面的处理，是确定室内环境基本形体和设计内容。( B )

A.材料 B.室内空间组成 C.建筑物 D.结构形式

13.室内设计中直接关系到实用效果和经济效益的重要环节是（ ）。( D )

 A.灯光的选用 B.空间的组成 C.现代科技运用 D.材料质地的选用

14.朗乡教堂的神秘，落水别墅的优雅主要体现了建筑的（ ）。( B )

A.体量美 B.意境美 C.艺术美 D.结构美

15.室内空间的大小、尺度、家具布置和作为排列以及空间的分割等，都应从物质需要和（ ）两方面结合起来考虑。( C )

A.功能需要 B.环境需要 C.心理需要 D.技术需要

16.要充分利用（ ）来作为空间形象构思的基础，把艺术融于技术之中。( D )

 A.自然条件 B.物质技术 C.人本主义 D.结构造型美

17.（ ）把矩形、红蓝黄三原色、不对称平衡作为创作的三要素。( D )

A.解构主义 B.抽象主义 C.立体主义 D.构成主义

18.室内设计的依据主要包括以下几个方面（ ）。( D )

A.a b c d B.a b c e C.a b d e D.a b c d e

a.人体尺度以及人们在室内停留、活动、交往、通行时的空间范围

b.家具、灯具、设备、陈设等的尺寸以及使用、安置他们时所需的空间范围

c.室内空间的结构构成、构件尺寸、设施管线等的尺寸和制约条件

d.符合设计要求、可供选用的装饰材料和可行性的施工工艺

e.已确定的投资限额和建设标准，以及设计任务要求的工程施工期限

19.下列对室内环境含义叙述不正确的是（ ）。( D )

A．现代室内设计包括视觉环境和工程技术方面的问题

B．室内设计涉及声、光、热等物理环境以及氛围、意境等心理环境和文化内涵等内容

C.室内设计和建筑紧密结合，是建筑设计的继续和深化，是室内空间和环境的再创造

D.室内环境设计是满足人们精神需要的设计理念

20.现代室内环境的好坏，具有决定意义的最关键的环节和前提是（ ）。( D )

A.设计 B.施工设计 C.用材质量 D.设施设备

21.进行室内设计时，其进行的程序步骤尤为重要，通常遵循的步骤如下：（ ）。( C )

A.设计内容的功能分析—图纸阶段—工程实施—竣工阶段

B.现场查探—方案设计阶段—施工图阶段—竣工阶段

C.设计准备阶段—方案设计阶段—施工图设计阶段—设计实施阶段

D.方案阶段—施工图设计阶段—设计实施阶段

22.在文化馆设计中，下列不正确的是（ ）。( D )

A.功能分区合理，动静用房应有明确的分区和适当的分离

B.对流量大且集散较为集中的用房，应有独立的对外出入口

C.根据使用要求，基地至少应设两个出口

D.文化馆内各用房应有明确的使用性质，不可混乱

23.在室内设计中，（ ）具有解决处理实际问题的能力。( A )

A.工艺知识 B.组织管理 C.科学技术 D.人体工学

24.构图原则中，设计最基本的是（ ），应将所有的设计因素和原则结合在一起去创造这一则。( A )

A.协调 B.比例 C.平衡 D.韵律

25.现代风格的特点有（ ）。( D )

A.a b c d e B.a b d e f C.a c e f D.a b c d e f

a.重视功能和空间组织 b.注意发挥结构构成本身的形式美

c.造型简洁，反对多余装饰 d.崇尚合理工艺，尊重材料的性能

e.讲究材料自身的质地和色彩配置效果 f.发展了不对称构图方式

26.（ ）风格是具有典型中世纪特征的最后和最时新的建筑风格。( D )

A.哥特式 B.拜占庭 C.早期基督教 D.罗马风

27.历史遗留下来的在文化发展史上有价值的建筑称为（ ）。( B )

A.历史遗迹 B.文化建筑 C.古建筑 D.文化遗迹

28.对正投影概念解释正确的是（ ）。( A )

A.相互平行的投影线与投影面垂直

B.人眼与物体的主力面对正

C.投影面与物体的主力面平行

D.物体的平面、立面和侧面形成对应的关系

29.在工程制图中，所标注的长度尺寸一般以（ ）为单位。( C )

A.米 B.厘米 C.毫米 D.英尺

30.根据家具与人和物之间的关系，可将家具划分为( )。( D )

A.与人体直接接触，起着支撑人体活动的坐卧类家具

B.与人体活动有着密切关系，起着辅助人体活动、乘托物体的凭类家具

C.与人体产生间接关系，起着储存物品作用的储存类家具

D.以上三项

31.功能材料的作用是( )。（B）

A.用于建筑物主体的构筑

B.主要起保温隔热、防水密封、采光、吸声等改进建筑物功能的作用

C.对建筑物的各个部分起到美化装饰作用

D.以上三项

32.构成室内空间的基本几何要素为( )。（B）

A.墙面、地面、顶面 B.点、线、面、体

C.建筑单体及其环境 D.人、墙体、家具

33.工程图纸内容标注的尺寸，是( )。（A）

A.实际尺寸 B.比例缩放尺寸 C.可度量尺寸 D.施工尺寸

34.建筑物在下列几种场所中，( )允许敷设生活给水管道。（D）

A.生产设备基础下面 B.烟道、风道内

C.排水沟内 D.吊顶内

35.人的视觉度是指( )。（D）

A.人眼对光强弱的感应程度

B.人眼在空间中看物体所形成的最大视角

C.人眼对色彩的感应程度

D.人眼对不同波长的电磁波，在相同辐射量时有不同的明暗感觉，这一视觉特性称为视觉度

36.比较重要的公共建筑和居住建筑，如医院、高等学校以及主要工业厂房，为( )建筑。( C )

A.一级 B.二级 C.三级 D.四级

37.下列正确的音乐厅的声学设计原则是( )。( B )

A.设计足够的早期反射声和更晚声有适当的声级，使其具有热烈感

B.扇形观众厅可使大多数听众离乐队有相同的距离，听乐队合奏更和谐

C.利用架空舞台和镶板构成，避免共振

D.应尽可能把吸声材料散布于室内两侧，这样有助于获得各部分相同的混响时间

38.室内消火栓间距应由计算确定，单层和多层建筑室内消火栓的最大间距是( )。( C )

A.40m B.45m C.50m D.55m

39.在设计卫生间分布图时首先要考虑的是( )。（A）

A.建筑使用用途 B.需要设备类型

C.需要设备数目 D.空间总数目

40.下列屋顶最佳隔热选择( )的做法是错误的。（A）

A.加厚保温层 B.增加通风层

C.采用反射的办法 D.采用蓄水屋面

二、多项选择（请在每题的多个选项中选择两个或两个以上符合题目描述的选项。错选、多选、漏选均不得分。每题2分，共40分）

1.必须由专业厂家进行加工的玻璃是（ ）。( B C )

A.夹丝玻璃 B.中空玻璃 C.圆弧玻璃

D.印花玻璃 E.热反射 玻璃

2.实木地板的选择应注意（ ）。( B C D E )

A.按国家标准选择优等品和合格品两类

B.必须选择经过干燥和养生处理的实木地板

C.实木地板含水率应符合国家标准

D.每块地板的含水率必须均匀一致

E.必须选用稳定性好的实木地板

3.下列有关塑料管道的叙述正确的是（ ）。( B C D E )

A.塑料不锈钢管主要用于地板辐射采暖系统的盘管

B.氯化聚氯乙烯管材热膨胀系数较小，阻燃性优良，机械强度较高，但是使用的胶水有毒性

C.芯层发泡硬聚乙烯管由于芯层发泡能吸收一些因管壁振动而产生的噪声，与实壁管相比可降低噪声2Db

D.硬聚氯乙烯管道抗老化性能好，可以用于室内敷设，属B2级难燃材料

E.PPR管材与管件属可燃材料，不能作为消防管道，管径尺寸较小，故不能用作总水管

4.夹丝玻璃是钢丝网压入，经加热，软化的红热玻璃中形成的一种安全玻璃可用于（ ）。( B C D E )

A.吊顶 B.阳台 C.防火门 D.楼梯间 E.各种采光屋面

5.下列属于人造木地板的是（ ）。( B C D E )

A.实木地板 B.实木复合地板 C.强化木地板

D.软木地板 E.强化木地板

6.实木复合地板的特点是（ ）。( B C D E )

A.具有自然纹理，质感好，返璞归真

B.多层复合结构，材质均匀，不易翘曲、开裂

C.既适合普通地板铺设，又适合地热采暖地板铺设

D.安装简便，工期缩短，减少施工现场环境污染

E.充分利用珍贵木材做面层材料，保留了实木地板的特点，装饰效果好

7.柔性防水材料具有的性质有（ ）。( B C D E )

A.抗腐蚀 B.延展性和弹性 C.可铺设

D.材料本身不透水 E.耐久性

8.浮法玻璃经二次加工可制造（ ）。( A B C D )

A.钢化玻璃 B.夹丝玻璃 C.夹层玻璃

C.中空玻璃 E.冰花玻璃

9.建筑胶黏剂按使用用途可分为（ ）。( B C D )

A.107胶 B.建筑装饰胶 C.建筑结构密封胶

D.耐候密封胶 E.109胶

10.下列有关装饰装修室内防水工程的施工质量要求表达正确的是（ ）。( A B D E )

A.侧浴间和有防水要求的建筑地面必须设置防水隔离层，防水隔离层严禁渗漏，坡向应正确

B.找平层的泛水应找顺，地漏应低于找平层最低处至少10mm，四周砖墙应抹找平层

C.厕所小便池不用设防水层

D.有防水要求的建筑楼地面工程，铺设前必须对立管、套管和地漏与楼板节点之间进行密封处理，排水坡度应符合设计要求

E.侧浴间、厨房和有排水（或其他液体）要求的建筑地面面层与相连接各类面层的标高差应符合设计要求

11.固定式地毯铺设应符合的规定有（ ）。( A B D )

A.铺设的地毯张拉应适宜，四周卡条应固定牢

B.固定地毯用的金属卡条（倒刺板）、金属压条、专用双面胶袋必须符合设计要求

C.门口处应用金属卡条固定

D.粘帖地毯应用胶黏剂与基层粘帖牢固

12.装饰装修材料的燃烧性能可分为下列四级？（ ）( B C D E )

A.不燃性 B.易燃性 C.难燃性

D.可燃性 E.助燃性

13.花岗石的性能取决于石材的成分和结构，下述描述不完全正确的是（ ）。( A B )

A.花岗石晶粒愈粗，强度愈高

B.花岗石SiO2的含量愈高，石材耐火性愈强

C.花岗石中黄铁矿含量愈多，对石材质量影响愈大，因为它是有害矿物

D.花岗石SiO2含量愈多，石材耐酸性愈好

E.石材孔隙率愈高，吸水率愈大，强度愈低

14.在民用建筑工程室内装修时，必须限制其甲醛释放量的装饰材料是（ ）。( A D )

A.细木工板 B.实木地板 C.微晶板

D.浸渍纸层压木质地板 E.水泥板

15.装饰装修材料的燃烧性能可分为下列哪四级?（ ）（B C D E）

A.不燃性 B.易燃性 C.难燃性 D.可燃性 E.助燃性

16.我国常用的卫生洁具形式较多，可归纳为( )。（B C D）

A.平式 B.挂式 C.立柱式 D.台式 E.竖式

17.发生火灾的三大要素是( )。（B C D）

A.燃点 B.可燃烧物 C.助燃的氧化剂

D.引燃火源 E.助燃的催化剂

18.下列厨、厕防水的措施中，( )是正确的。（A B D E）

A.厨、厕等多水房间的地表面标高降低30mm，并坡向地漏

B.厨、厕等多水房间的地表面满铺防水层

C.防水层沿墙脚上翻100mm附着于墙面

D.厨、厕等多水房间穿管处做泛水

E.厨、厕等多水房间热力管穿板时应先做套管

19.混合结构体系同一房屋结构体系中采用两种或两种以上不同材料组成的承重结构，包括( )。（A B C E）

A.横墙承重方案 B.纵墙承重方案 C.内框架承重方案

D.框架一剪力墙方案 E.纵横墙承重方案

20.现场文明施工管理的主要内容是( )。（A B C D）

A.现场管理 B.环境保护管理

C.料具管理 D.环卫管理 E.质量管理

三、判断题（正确打√，错误打×。每题1 分，共20分）

1、传统中西室内设计都比较重视对称设计。(√ )

2、庭院的设计，经绿化为主并结合自然与净化的统一。( × )

3、照明的设计要与空音质的氛围、形态、用途和性质相统一。( × )

4、自然光主要指太阳光和月光。(× )

5、室内设计随着时间的推移，考虑具有适应调整室内功能、更新装饰材料和设备的可能性。( √ )

6、天然大理石一般不耐酸，而人造大理石可广泛用于酸性介质的场所。( √ )

7、工程预算是建筑施工企业和建设单位签定承包合同和办理工程价款的依据。( × )

8、室内设计与建筑设计之间的关系极为密切，相互渗透，通常建筑设计是室内设计的前提，正如城市规划和城市设计是建筑单体设计的前提一样。即要考虑物质功能和精神功能的要求，都需遵循建筑美学的原理。( √ )

9、建筑装饰工程是房屋结构的保护和装修部分，它是施工图预算的组成部分。（√）

10、界面的线型是指界面上的图案,界面的边缘,交接处的线脚以及界面本身的形状。（√）

11.古希腊时期的爱奥尼风格是其创始期的代表，对后来发展影响最大。(**×**)

12.拜占庭风格柱头样式独特，题材多样，如花篮式、多瓣式，还出现了人物题材。(**×**)

13.哥特风格建筑内部空间窄深且细高，空间形式高耸，向上和向前两种动势非常协调，突出了祭坛。(**×**)

14.室内声环境是由室内外之间的声能流动以及室内各发声体之间的声能流动而构成的，即室外的声音通过门、窗、建筑围护结构等进人室内，室内的声音同样也经过相同的渠道传播到室外，构成城市噪声的一部分，同时室内的各种声源如人的谈话声、电话铃声、机器发出的振动声等相互传播、融合，形成室内的环境噪声。对否?(**√**)

15.如果家具陈设未提前经过测试，则不能使用在工程中，正确与否? (**×**)

16.一个项目采用哪个标准的卫生设备条例，取决于项目的建筑法规的要求。正确/错误? (**√**)

17.夏季的地下室比上层房间感觉潮湿，是因为地下室的防水防潮没做合格，对否? (**×**)

18.勒脚抹灰是否可以与建筑外立面装饰一起做? (**√**)

19.挡火墙是不间断的耐火结构构件，对否? (**√**)

20.所有的防火门都应该有自动关闭系统，对否? (**×**)