职业人才技能认证**室内设计师（高级）**等级考评试题

**2022年12月 理 论 试 题 考 试**

试题 姓名： 成绩：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 题 号 | 一 | 二 | 三 | 总 分 |
| 得 分 |  |  |  |  |

**一、判断题（正确打√，错误打×。每题2分，共20分）**

**1**、（ √ ）室内设计程序是保证设计质量的前提，一般分为四个阶段，设计准备阶段、方案设计阶段、施工图设计阶段和设计实施(施工)阶段。

1. （ × ）即使相同的窗面积，设在高处的窗，室内采光系数小，受到障碍物的影响小。

3、（ √ ）夜光园植物配置可选用具有芳香气味的植物。

**4**、（ √ ）天然大理石由于不耐风化，故较少用于室外。

**5**、（ √ ）一般住宅环境家最具公共性的空间是起居室。

**6**、（ √ ）建筑上的阳台和体育馆的看台，属于悬挑结构。

7、（ √ ）允许形式上的矛盾和不协调，明显的历史主义倾向，使用大众化的商业俚语，是后现代建筑语言突出的特点。

**8**、（ √ ）天窗相对于侧窗采光系数高，照度也均匀。

**9**、（ × ）对称是古典设计主义和现代主义设计的共同原则。

**10**、（ √ ）对称是古典主义的一个原则，而非对称是现代主义的原则。

**二、单项选择（请在以下每题四个选项中选择唯一正确的答案。错选、多选或未选均不得分。每题1分，共40分）**

1.以下对舒适性概念理解正确的是（）。

A. 舒适性是一个静态概念

B. 人体舒适性包含心理舒适性和生理舒适性两个方面

C. 我们所指舒适环境是指在某一时期内的正常环境下的情况

D. 行为舒适性是指环境刺激引起的知觉事实度

答案：C

2.在公共扶栏上设置适合儿童的二档扶手体现了设计时（ ）。

A.以人为中心的设计原则 B.重视人体工学

C.注意到提高公共设施的使用率 D.加强美观性

答案：A

3．在设计中重视以人为本的设计原则，以下理正确得是（ ）。

A.设计中注重空间的使用功能

B.注重空间的美观性以及符合人的心理需求

C.根据空间的实用性，设计产生经济效益的空间

D.综合考虑人的精神和物质上的需求

答案：D

4.进行室内设计时，其进行的程序步骤尤为重要，通常遵循的步骤如下：（ ）。

A.设计内容的功能分析—图纸阶段—工程实施—竣工阶段

B.现场查探—方案设计阶段—施工图阶段—竣工阶段

C.设计准备阶段—方案设计阶段—施工图设计阶段—设计实施阶段

D.方案阶段—施工图设计阶段—设计实施阶段

答案：C

5.最求机器般的造型，是（ ）的美学观点，这种艺术趋向被称为“机器美学”。

A.赖特 B.格罗皮乌斯 C.勒·柯布西耶 D.密思·凡·德罗

答案：C

6.“少就是多”是（ ）的哲学思想。

A.赖特 B.格罗皮乌斯 C.勒·柯布西耶 D.密思·凡·德罗

答案：D

7.芝加哥学派的得力支柱（ ），最先提出“形式随从功能”，他还进一步强调他的主张“哪里功能不变，形式就不变”。

 A．詹妮 B.伯纳姆 C.鲁特 D.沙利文

答案：D

8.提倡“有机建构”的建筑大师是（ ）。

A.沙利文 B.爱得勒 C.赖特 D.贝律铭

答案：C

9.建筑师常用奇特、夸张的建筑形体来表现某些思想情绪，象征某种时代精神，这是（ ）的风格。

A.未来派 B.风格派 C.构成派 D.表现派

答案：D

10.（ ）认为最好的艺术就是基本几何形象的组合和构图。

A.未来派 B.风格派和构成派 C.表现派 D.以上三项

答案：B

11.维也纳建筑师（ ）认为建筑“不是依靠装饰而是形体自身之美为美”，甚至认为“装饰就是罪恶”。

A.瓦格纳 B.路斯 C.贝尔拉格 D.老沙里宁

答案：B

12.在工程制图中，所标注的长度尺寸一般以（ ）为单位。

A.米 B.厘米 C.毫米 D.英尺

答案：c

13.在工程图纸的空间定位标注中，所标的尺寸是（ ）。

A.柱间距或墙间距 B.室内内墙净尺寸

C.外侧墙尺寸 D.根据所需标注

答案：A

14．以下引线的作图法不正确的是（ ）。

A.引出线应采用的细直线，不应用曲线

B.索引详图的引出线，应对准圆心

C.引出线同时索引几个相同部分时，各引出线应相互保持平行

D．多层造构引出线必须通过被引的各层，文字说明的次序为构造层的由上至下

答案：D

15.在查阅图纸详图时，如右图示，正确的查找方法是（ ）。

A.在图纸编号为2，找找编号为5的图

B.在图纸编号为5，找编号为2的图

C.在图纸上照比列为2：5的图

D.找编号为2/5的图

答案：B

16.在标注柱网时按照（ ）的顺序进行标注。

A.由上及下、由左及右 B.由上及下、由左及右

C.由上及下、由右及左 D.由下及上、由右及左

答案：B

17.建筑施工图中1/2的标注形式表示（ ）。

A.主直径为主要列柱一半大小的列柱列

B.主柱列中间的柱列

C.接近第二列柱的附加柱列

D.介于第一列柱和第二列柱之间且接近于第一列柱的柱列

答案：C

18.评价两个室内空间给人的感受哪一个好时，应当选用（ ）。

A. 顺序量表 B. 等距量表 C. 比例量表 D. 以上三项

答案：A

19.在心理量表中，既有相等单位又有就对零的量表是（ ）。

A. 顺序量表 B. 等距量表 C. 比例量表 D. 以上三项

答案：C

20.格式塔心理学的心理基础是（ ）。

A.推理、联想和完成化的倾向 B.局部变化，整体统一

C.物体视知觉完形化 D.图形互补性的转化

答案：A

21.以下视觉与形态的观点，不正确的是（）。

A.格式塔又叫完形，是伴随知觉活动所形成的主观认识

B.未形成稳定图形的知觉范围称为未分化的视野，格式塔心理学语言又称作等质视野

C. 长时间的等质视野会使人感到安定、祥和

D.图形的视觉特征是建筑造型和空间组合的理论基础

答案：C

22.根据卢宾反转图形不能说明（）。

A.面积小的部分比大的部分容易成图形

B.周围环境的亮度差，差别大的部分比差别小的部分容易形成图形

C.亮的部分比暗的部分容易形成图形

D.对称的部分比带有非对称的部分容易形成图形

答案：D

23.人的行为习性是指（）。

A. 人的个别不同习惯，强调个性化

B．人在环境中表现出的共同行为

C. 指不同地域人群的风俗

D. 人类在车行其生活和社会发展中，由于人和环境的交互作用，逐步形成了许多适应环境的本能

答案：D

24.在引起全球气候变暖的有害物中，有（）是在建筑的建造和使用过程中产生的。

A.5% B.10% C.30% D.50%

答案：D

25.在进行厨房的通风设计时，应该借助于有关的技术产品，保证厨房内的污浊空气能通过烟道和窗户及时向外排放，避免（）。

A.通风干扰 B.交叉污染 C.温度不均 D.噪声干扰

答案：B

26.集中空调设施一定要有新风补给系统，并保证有足够的（）补充到室内。

A.冷空气 B.热空气 C.新鲜空气 D.干燥空气

答案：C

27.在以下墙体高度中哪一高度的围合能形成半封闭空间( )。

A.2m B.1.5m C.1.2m D.0.5m

答案：C

28.电磁场对室内环境是有害的，电磁场的强度（）。

A.与距离远近无关 B.随着距离的增大而减小

C.随着距离的减小而减小 D.随着距离的增大而增大

答案：B

29.顶棚形式很多，可以从（ ）等方面分类。

A.施工方式 B.外观形式 C.面层用料 D.以上三项

答案：D

30.易剥落，维修周期短是（ ）的特点。

A.直接式顶棚 B.吊式顶棚 C.井格式顶棚 D.板材及金属吊顶

答案：A

31.面层按室内功能要求可采用多种材料和组合，面层如采取板材，其与次龙骨的固定，可用（ ）的方式。

A.挂接 B.钉接 C.卡接 D.以上三项

答案：D

32.木材装饰工艺过程的构成包括（ ）。

A.表面处理 B.涂饰涂料 C.期末修整 D.以上三项

答案：D

33.利用灯具划分空间属于哪一种空间分隔形式（ ）。

A.垂直分隔 B.水平分隔 C.功能分隔 D.视觉分隔

答案：A

34.在楼板表面铺设（ ）减弱撞击楼板的能量，从而减弱楼板本身的振动，这种处理面层的措施，一般对降低高频声的效果最显著。

A.刚性材料 B.柔性材料 C.涂料 D.高级玻质瓷砖

答案：B

35.不宜用于建筑物的外墙面、其他露天部位的室外装饰装修以及与酸有接触的地面装饰装修工程的板材为（ ）。

A.磨光大理石 B.磨光花岗石 C.石英石 D.蘑菇石

 答案：A

36.下列对于界面材料选用，不正确的要求叙述是（ ）。

A.适应室内使用空间的功能性质 B.符合更新、时尚的发展需要

C.适合建筑装饰的相应部位 D.符合高品质要求

 答案：D

37.下列具有质轻、强度高、韧性好、热工性能佳且手感、触感好等特点，纹理和色泽优美愉悦，便于加工、连接和安装性质的材料是（ ）。

A.虎皮石 B.大花绿 C.不锈钢 D.水曲柳

 答案：D

38.根据材料的加工性能，配件的成型方法有（ ）。

A．塑造和浇铸 B.加工与拼装 C.搁置与砌筑 D.以上三项

**答案:D**

39.界面的边缘、交接、不同材料的连接，他们的造型和构造处理，即所谓的（ ），是室内设计的难点之一。

A.“节点” B.“收边” C.“收尾” D.“细部”

 答案：B

40.饰面刮糙的厚度应控制在（ ）左右。

A.10mm B.8mm C.6mm D.4mm

 **答案：A**

**三、多项选择（请在每题的多个选项中选择两个或两个以上符合题目描述的选项。错选、多选、漏选均不得分。每题2分，共40分）**

1.下列属于装饰工程承包方违法违规责任的是( )。

A.未取得装饰装修资格证书而进行建筑装饰装修设计施工的

B.拒绝接受质量安全监督机构监督检验、验收的

C.未按设计方案进行施工的

D.出卖、转让、出借、涂改、复制、伪造资质证书的；破坏环境、危及人身安全的

E.未进行隐蔽工程验收的

答案：A、B、C、D

2.火灾探测器分类为( )。

A.感烟探测器 B.感温探测器 C.火焰探测器

D.可燃气体探测器 E.照明探测器

答案：A、B、C、D

3.下列属于人造木地板的是( )。

A.实木地板 B.实木复合地板 C.强化木地板

D.软木地板 E.强化木地板

答案：B、C、D、E

4.下列属于装饰工程发包方违法责任的是( )。

A.未按设计方案进行施工的 B.该招标的工程未按照规定招标的

C.未按照规定办理质量监督手续的 D.未按照规定进行报建的

E.发包给无资质证书的或承包任务与资质证书等级不符的企业

答案：B、C、D、E

5.防火区间是指( )。

A.防火墙与防火墙间 B.防火墙与防火卷帘加水幕间

C.防火墙与疏散通道间 D.防火卷帘加水幕与防火卷帘加水幕间

E.防火卷帘加水幕与疏散楼梯间

答案：A、B、D

6.建筑荷载的分类是指直接作用在结构上的各种力，有时也称为直接作用荷载。按荷载作用时间划分为( )。

A.静荷载 B.动荷载 C.永久荷载 D.偶然荷载 E.可变荷载

答案：C、D、E

7.建筑装饰装修对建筑结构增加的荷载是( )。

A.施工工人 B.均布面荷载 C.线荷载 D.集中荷载 E.施工荷载

答案：B、C、D、E

8.桁架是由杆件组成的结构体系，桁架形式有( )。

A.平行弦桁架 B.三角形桁架 C.弧形桁架

D.圆形桁架 E.矩形桁架

答案：A、B、C

9.必须由专业厂家进行加工的玻璃是( )。

A.夹丝玻璃 B.中空玻璃 C.圆弧玻璃

D.印花玻璃 E.热反射玻璃

答案：B、C

10.变形缝可分为( )。

A.温度缝 B.伸缩缝 C.沉降缝 D.防震缝 E.平面缝

答案：B、C、D

11.室内庭园造园的内容包括： ( )

A.堆山叠石 B.理水 C.花卉 D.树木植被子和建筑小品等。

答案：A.B.C.D

12.设计过程中区域划分的过程可分为( )

A.草图阶段 B.画图阶段 C.完成阶段 D.调整阶段

答案：A.C.D

13.照明方式按灯具的散光方式分为： ( )

A.间接照明 B.半间接照明 C.漫射照明 D.宽光束的直接照明

E.高集光束的下射直接照明 F.整体与局部混合照明

答案：A.B.C.D.E

14、城市绿地按大类可分为公园绿地，生产绿地（ACD）

A、防护绿地 B、风景绿地 C、附属绿地 D、其它绿地

15、园林设计的方法主要有（ ABC ）。

A轴线法 B山水法 C综合法 D动静结合法

16、园林艺术美的具体特征是（A、B、D）

A形象性。B 典型性。C变化性。D审美性。

17.下列有关装饰装修施工说法中正确的是( )。

A.整栋危险房屋，应当先修缮加固，达到居住和使用安全条件后，方可进行装修 B.建筑装饰装修企业必须按照图纸施工，不得擅自改变设计要求

C.建设单位及设计、施工单位必须按照基本建设管理程序办事，严格执行建筑装饰装修的 质量检验评定标准等有关标准和规定

D.凡从事建筑装饰装修的企业，必须经建设行政主管部门进行资质审查，并取得资质后方 可进行在资质证书规定范围内承包工程

E.从事建筑装饰装修工程的承发包双方，应当按照统一的建筑装饰装修施工合同示范文本 签订合同

答案：B、C、D、E

1. 人类风景园林文化的需求层次中人类景观园林文化活动的方式包含哪些内容（   ）。
2. 山水旅游 **B.**日常生活 **C.**社交性活动 **D.**宗教性

正确答案： A、B、C、D

1. 景观点可分为（   ）几类。
2. 视觉景点 **B.**生态节点 **C.**行为活动景点 **D.**标志性景点

正确答案： A、B、C

20.现场文明施工管理的主要内容是( )。 ( A B C D )

A.现场管理 B.环境保护管理

C.料具管理 D.环卫管理 E.质量管理